

op. P-2488

on. 1

ЗАГОРСКИЙ

Василий Георгиевич,  
композитор, председатель правления  
Союза композиторов МССР, народный  
артист МССР, лауреат Государственной  
премии МССР

(1926 г.)

ФОНД Р-2488

АРХИВНАЯ ОПИСЬ № I

дел постоянного хранения

за 1971 - 1984 гг.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Загорский Василий Георгиевич композитор,  
председатель правления Союза композиторов  
МССР, народный артист МССР, лауреат Госу-  
дарственной премии МССР

Загорский В.Г. родился 27 февраля 1926 г. в с.Карамахмед Измаильского уезда на юге Бессарабии (ныне с.Шевченко Килийского района Одесской области) в семье сельского учителя. Первые музыкальные навыки он получил от отца и лишь после Великой Отечественной войны поступил в Кишиневскую консерваторию.

За годы учебы у В.Г.Загорского проявился интерес к крупным формам, к симфонической и хоровой музыке, а тяготение к лирике стало характерной чертой его творчества. Занимаясь композицией в классе профессора консерватории Л.С.Гурова, В.Загорский написал балладу "Бессмертник" на стихи А.Сафронова, песню "Сара де варэ" ("Летний вечер") на стихи Л.Корняну для хора, Скерцо для симфонического оркестра.

В 1952 г. В.Загорский с отличием закончил консерваторию и на последнем курсе обучения сочинил кантату "Под знаменем побед" (текст А.Алябова). Она явилась одним из первых образцов кантатно-ораториального жанра в творчестве нового поколения молодых молдавских композиторов.

В творчестве В.Г.Загорского воплотились общественно-значительные темы. Сюда можно отнести симфонию до мажор (1956), в которой разворачиваются лирические и народно-жанровые картины. Интонационная основа симфонии — молдавский национальный мелос. Эта симфония была исполнена в концертах Первого съезда композиторов Молдавии в 1961 г.

В.Г.Загорский в своих произведениях обращается к жизни молдавского народа. В кантате "Под знаменем побед" описываются события, связанные с Татарбунарским восстанием в Бессарабии в 1924 г. Балет "Рассвет" (1959 г.) посвящен борьбе молдавского народа в 1940 г. за воссоединение с Советским Союзом.

Особое внимание уделил В.Г.Загорский камерной инструментальной музыке. Он написал "Этюд экспромт для фортепиано" (1946), "Новеллу" (1963), фортепианную "Бурлеску" (1962), струнный квартет до мажор в трех частях (1964), пьесу для фагота и фортепиано (1983) и др.

В.Г.Загорский написал музыку к кинофильмам "Молдавские напевы", "При попытке к бегству", "Мосты", к спектаклю "Дон<sup>М</sup> Бернарды Альбы" по мотивам стихов Ф.Г.Лорка.

Творческий облик В.Г.Загорского дополняет его педагогическая и общественная деятельность. Он преподавал музыкально-теоретические предметы: сначала в музыкальной школе, затем в Кишиневском музыкальном училище им.С.Няги. С 1951 г. он ведет в Кишиневской консерватории классы сочинения, специальной гармонии, инструментировки. С 1967 г. он является доцентом Института искусств Г.Музическу.

В разные годы В.Г.Загорский занимал руководящие должности в музыкальных учреждениях Молдавии. В 1959-1962 гг. работал директором Молдавского театра оперы и балета. Первый съезд композиторов Молдавии избрал В.Г.Загорского членом Правления, а с мая 1964 г. и по настоящее время он возглавляет Союз композиторов Молдавии.

С 1973 по 1983 гг. В.Г.Загорский являлся членом финансовой комиссии исполкома Международного Музыкального совета при ЮНЕСКО и членом правления Международного Музыкального фонда Взаимопомощи. В.Г.Загорский был избран депутатом Верховного Совета МССР 8 созыва.

Молдавское правительство высоко оценило заслуги В.Г.Загорского в развитии музыкальной культуры республики. В 1960 г. ему было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств республики, он был награжден орденом "Трудового Красного Знамени", а в 1968 г. ему было присуждена Государственная премия МССР.

Фонд принят в 1984 г. от фондообразователя.

Крайние даты архивных документов 1971-1983 гг. Документы находились в состоянии россыпи.

В результате научно-технической обработки документов личного фонда В.Г.Загорского сформировано 71 дело и составлена опись № 1. Фонд содержит нотные рукописи, материалы общественной деятельности в Международном Музыкальном совете при ЮНЕСКО, переписку.

Опись составлена в соответствии с Инструкцией по научно-технической обработке документальных материалов фондов личного происхождения.

III. Материалы, собранные Загорским В.Г.  
в процессе общественной деятельности

38-61

9-14

IV. Предисловие составила

м.н.с. отдела ГУ и НСА

*Ботнарь*

Ботнарь Л.Ф.

V. Письма к Загорскому В.Г.

66-73

14-15

О Г Л А В Л Е Н И Е  
к о п и с и № I на фонд 2488

ЗАГОРСКИЙ В.Г.

Название разделов	№ дела	стр. описи
I. Нотные рукописи Загорского В.Г.	I-I7	I-4
1. Балет	I-2	I
2. Симфонические и вокально- симфонические произведения	3-6	2
3. Камерные произведения	7-15	2-14
4. Музыка к спектаклям и кино- фильмам	16-17	4
II. Материалы общественной деятельности Загорского В.Г. - члена финансовой комиссии исполкома Международного Музыкального Совета (ММС) при ЮНЕСКО за 1974-1983 гг.	18-37	4-8
III. Материалы, собранные Загорским В.Г. в процессе общественной деятельности	38-61	9-14
IV. Письма и телеграммы Загорского В.Г.	62-65	14
V. Письма к Загорскому В.Г.	66-71	14-15

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ЦГА МССР

*С.И. Мороз*

С.И.МОРОЗ

1988 г.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания  
Экспертно-проверочной  
комиссии Центрального  
государственного архива  
Молдавской ССР

от 30.05.88 № 5-2/88

№ № п.п.	Индексы	Заголовки дел	Крайние даты	Кол-во листов	Приме- чание
1	2	3	4	5	6

I. НОТНЫЕ РУКОПИСИ ЗАГОРСКОГО В.Г.

I. Балет

Загорский В.Г.

"Перекресток"

Балет в четырех действиях 1971  
1972

Рукописные эскизы

123

2. Материалы (план, задачи,  
заметки, схемы, график  
ударных инструментов и  
др.) к балету В.Загорско-  
го "Перекресток"

1971

Рукопись

40

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Симфонические и вокально-симфонические произведения

3. Загорский В.Г.

"Комедианты"

Сюита  
(неполная)

1972

Рукопись

21

4. Загорский В.Г.

"Чине скутурэ роуа"

(Кто тревожит росу!)

1981

Кантата в трех частях  
для солиста, хора и орга-  
на по мотивам молдавских  
народных песен

67

Рукопись

5. Материалы (ноты и тексты  
народных песен, структур-  
ные заметки, схемы и др.)  
к кантате Загорского В.Г.

б/д

"Чине скутурэ роуа"  
(Кто тревожит росу)

14

Рукопись

6. Загорский В.Г.

"Ночной праздник вольно-  
го города"

Симфонические картины  
по Ф.Г.Лорка  
(переложение для 2-х  
фортепиано, клavier)

б/д

25

Рукопись

3. Камерные инструментальные произведения

7. Загорский В.Г.

Пьеса для гобоя и  
фортепиано

[1972] 5

Черновик

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
8.	Загорский В.Г.	"Маленькая сюита" для гобоя и фортепиано	[1977]	37						
		Черновики 6 вариантов								
9.	Загорский В.Г.	Музыка для струнных инструментов и форте- пиано								
		Тетрадь I	1978	20						
		Рукопись								
10.	То же	Тетрадь № 2	1978	20						
		Рукопись								
11.	То же,	Тетрадь № 3	1978	20						
		Тетрадь № 4	1978	18						
		Рукопись								
13.	Загорский В.Г.	Пьеса для фагота и фортепиано	1983	10						
		Рукопись								
14.	Загорский В.Г.	"Сумерки"								
		пьеса для фортепиано	б/д	5						
		черновик								
15.	Загорский В.Г.	"Скерцино для виолонче- ли и фортепиано"	б/д	6						
		Рукопись и черновые эскизы.								

1	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4. Музыка к спектаклям и кинофильмам

16. Загорский В.Г.

Музыка к кинофильму  
"Мосты"

1973

7

Черновой эскиз

17. Загорский В.Г.

Музыка к спектаклю  
"Дом Бернарды Альбы"

Федерико Гарсиа Лорна, 1984

12

Эскизы

Рукопись

П. МАТЕРИАЛЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.Г.ЗАГОРСКОГО - члена исполкома

Международного Музыкального Совета

(ММС) при ЮНЕСКО за 1974-1983 гг.

18. Отчет В.Загорского о работе 21-й Международной Трибуны композиторов, в заседании финансовой комиссии ММС в Париже и документы к нему

13.05.74

18.05.74

32

Рукописные тексты на русском и французском языках

19. Отчет В.Загорского о работе исполкома ММС и международного коллоквиума, проходивших в Бразилии

15.07.74

23.07.74

7

Рукопись на русском языке

1	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

20.

Материалы (повестка дня, проект бюджета на 1975 г., замечания В.Загорского по бюджету и др.) заседания исполкома ММС в Рио-де-Жанейро (Бразилия)

15.07.74  
18.07.74

20 20

Рукописные и машинописные тексты на русском и французском языках

21.

Материалы (повестка дня, доклады и др.) Международного колоквиума "Народная музыка и современные музыкальные произведения народов мира", состоявшегося в Сан-Пауло (Бразилия)

19.07.74  
23.07.74

Машинописный текст на французском языке с пометками В.Загорского на французском языке

7

22.

Эскизы портретов Дм.Христова (Генерального Секретаря ММС), Флавио Сильвы, Р.Каамано, М.Невес, О.Паро, У.Куинасу, нарисованные В.Загорским в дни Международного фестиваля музыки в Сан-Пауло (Бразилия) в 1974 г.

15.07.74  
23.07.74

3

23.

Материалы (регламент, списки участников, отчет финансовой комиссии ММС и др.) 17-ой сессии Генеральной Ассамблеи ММС в г.Братислава (ЧССР)

02.10.77  
05.10.77

40

Машинописный текст на французском языке с пометками В.Загорского

I	2	3	4	5	6
24.	Материалы /отчеты, проекты бюджетов, документы заседаний/ Международного музыкального фонда Взаимопомощи, членом которого являлся В.Загорский за 1977-1983 гг.			63	
	Машинописные тексты на английском и французском языках с пометками В.Загорского				
25.	Материалы /программа, отчет ММС, бюджет и др./ 20-й конференции ЮНЕСКО в Париже			24.10.78 28.11.78	27
	Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского				
26.	Отчет В.Загорского об участии в мероприятиях Европейской региональной группировки национальных комитетов ММС /ЕРГ/, заседании финансовой комиссии ММС в Вене /Австрия/ и документы к нему			05.12.78 10.12.78	8
	Машинописный текст на русском языке				
27.	Справка об истории создания, задачах структуре Международного музыкального Совета, Международного музыкального фонда Взаимопомощи и списки их членов			1978-79	7
	Машинописный текст на русском языке				
28.	Перспективный план заседаний, съездов, собраний и мероприятий Международного музыкального Совета на 1978-1983 гг.				8
	Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского				

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

29. Отчеты секретариата ММС о проделанной работе за 1978-1979 гг.  
1979-1980 гг. 17  
Машинописные тексты на французском языке с пометками В.Загорского
30. Материалы (программа, списки участников, отчеты, проекты программ и бюджета) 18-й Генеральной Ассамблеи ММС в Мельбурне (Австралия) 29.09.79  
04.10.79 88  
Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского
31. Материалы (отчеты, протоколы, проекты программ и бюджетов и др.) заседаний Исполкома ММС в Париже, Братиславе, Москве, Копенгагене (Дания) за 1979, 1981, 1983 гг. 49  
Машинописные тексты на английском и французском языках с пометками В.Загорского на русском языке
32. Списки членов правления Международного Совета музыки на 1979 год 13  
Машинописный текст на английском языке

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
33.				Проект устава и Проект регламента ММС, принятые на Генеральной Ассамблеи в Братиславе (ЧССР) 10.03.80г.				43		
				Машинописные тексты на английском языке с пометками В.Загорского на русском языке						
34.				Материалы (повестка дня, отчет, решение пленарного заседания Европейской Региональной группировки (ЕРГ) в Софии (Болгария)	09.12.80					
				Машинописные тексты на французском, английском и немецком языках с пометками В.Загорского	12.12.80			16		
35.				Отчет В.Загорского о работе Исполкома ММС в Инсбурке (Австрия) и документы к нему за 1980 г.					35	
				Машинописный текст на русском, английском и французском языках						
36.				Материалы (проект программы, отчет ММС и др.) 19-ой сессии Генеральной Ассамблеи ММС в Будапеште (Венгрия)	28.09.81					
				Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского	01.10.81			27		
37.				Проект программы и бюджета ММС на 1981-1983 гг.					18	
				Машинописный текст на английском и французском языках с пометками В.Загорского						

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

III. Материалы, собранные  
В.Загорским в процессе  
общественной деятельности

38. Материалы (информации, отчеты) о деятельности Трибуны композиторов и Трибуны молодых исполнителей за 1974-1980 гг.  
Машинописные тексты на французском и английском языках 37
39. Программа международного фестиваля музыки в Сан-Пауло (Бразилия) 19.07.74  
23.07.74 II  
На португальском языке с пометками В.Загорского
40. Устав ММС, принятый на 7-ой внеочередной сессии ММС в Торонто (Канада) 27.09.75 6  
Машинописный текст на французском языке
41. Отчет финансовой комиссии ММС об исполнении бюджета за 1977 год в сравнении с субсидиями ЮНЕСКО  
Сборник на французском языке 1977 26
42. "Международная Трибуна композиторов"  
"Международная трибуна молодых исполнителей" 1977-1979 гг. 28  
Буклеты на английском и французском языках

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
43.				"Международный день музыки" "Коллекция ЮНЕСКО" "Международные музыкальные учебные заведения" "Международный фестиваль музыки для молодежи. Бахрейн 07.08-29.08.1978" "Бонны ЮНЕСКО"				1978- 1980		
				Буклеты на французском и английском языках						24
44.				Материалы (информации, программы, отчеты) о работе Трибуны латиноамериканской музыки, Трибуны музыки Азии и Трибуны музыки Африки за 1978-1983 гг.				10.01.1978 28.01.1983		45
				Машинописный текст на французском и английском языках						
45.				Перечень источников Международной музыкальной информации на 1978 год. Издательство ММС Брошюра на английском языке						17
46.				Отчеты о деятельности национальных комитетов ММС Болгарии и Венгрии за 1978, 1980 гг.  Машинописные тексты на французском и английском языках						33

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
47.				Отчеты о деятельности национальных комитетов ММС ГДР, Польши и Румынии за 1978, 1980 гг.						
				Машинописные тексты на немецком, английском и французском языках				35		
48.				Статистические сведения о музыке в театрах оперы и балета мира и пояснения к ним за 1978 год. Издатель ЮНЕСКО				7		
49.				Материалы (информации, отчеты, решения) комиссии по изданию Всемирной истории музыки	29.10.79 14.04.81			9		
				Машинописные тексты на французском языке						
50.	М			"Статус артиста", утвержденный на 21-й сессии ЮНЕСКО в Белграде	27.09.80			30		
				Машинописный текст на английском языке						
51.				Материалы (информация, программа, коммюнике) по Трибуне фильмов, состоявшейся в Баден-Бадене (ФРГ)	15.03.80			7		
				Машинописный текст на французском языке						

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
52.				"Директориат Международного Музыкального Совета" Издание ММС 1980 г.  Информационный бюллетень ММС на английском языке с пометками В.Загорского на русском языке						28
53.				Материалы (сообщение, поло- жение и др.) об учреждении медали ММС выдающемуся музы- канту в 1980 г.  Машинописный текст на англий- ском языке						4
54.				Отчет французского националь- ного комитета ММС о состоянии музыкального образования во Франции за 1980 г.  Типографский набор на фран- цузском языке						14
55.				Отчет президента ММС Дж. Виль- мердинга о задачах, структуре, составе ММС и его музыкальных организациях за 1981 г.  Машинописный текст на англий- ском языке						79
56.				"Французская музыка на радио и телевидении" Информация ММС за 1981 г.  Машинописный текст на фран- цузском языке						13

1	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

57. "Международный Музыкальный фонд Взаимопомощи" 1981 27  
Издательство ММС  
Информационный бюллетень  
№ 1 фонда на французском языке
58. "ЮНЕСКО" - бюллетень ЮНЕСКО за 1979 г. и "Театры Европы" - вырезка из газеты "Юманите" за 1983 г. 3  
На французском языке
59. Программы 20-й Генеральной Ассамблеи ЮНЕСКО, 5-й международной музыкальной недели и дня музыки в Стокгольме (Швеция) 24.09.83 05.10.83 44
60. Проект перспективного плана ЮНЕСКО на 1984-1989 гг. 8  
Типографский набор на французском языке
61. "Международный Музыкальный фонд Взаимопомощи", "Общество друзей фонда". [1979]  
Издательство ММС  
Буклеты на французском языке 10

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

IV. Письма и телеграммы  
Загорского В.Г.

- |     |  |          |   |
|-----|--|----------|---|
| 62. | Письмо В.Загорского в Междуна-<br>родный Музыкальный Совет<br>Машинописный текст на<br>французском языке                       | 08.08.73 | I |
| 63. | Письмо Загорского В.Г.<br>неустановленному лицу с обра-<br>щением "Уважаемый Василий<br>Георгиевич"                            | 1974     | 7 |
| 64. | Телеграмма В.Загорского<br>председателю Шведского<br>национального Музыкального<br>комитета ММС Остранду<br>Рукопись, черновик | 07.1983  | I |
| 65. | Письмо В.Загорского в<br>Иностранную комиссию Союза<br>композиторов СССР тов.Щербаку<br>Рукопись, черновик                     | [1974]   | 2 |

У. Письма и телеграммы  
Загорскому В.Г.

- |     |   |                      |    |
|-----|---|----------------------|----|
| 66. | Письма-обращения (циркуляры)<br>ММС к своим членам, получен-<br>ные Загорским В.Г.<br>На французском и англий-<br>ском языках | 17.06.76<br>08.09.80 | 80 |
|-----|---|----------------------|----|

1	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
67.		Письмо Ирмагарда Бонтик Загорско- му В.Г. и приложение: сообщение о совещании ММС в г.Вене (Австрия) 19.02.79						7		
		Машинописный текст на француз- ском языке								
68.		Телеграмма Генерального секре- таря ММС Дм.Кристоффа Загорско- му В.Г. по случаю переизбрания его в Исполкоме ММС и директо- риате Международного музыкаль- ного фонда Взаимопомощи				16.03.79		I		
		На французском языке								
69.		Письма президента ММС Джона Петера Лее Роберта В.Загорско- му				18.04.1979 08.07.1979		5		
		Машинописный текст на английском языке								
70.		Письмо вице-президента ММС Франка Калава В.Загорскому				26.06.79		I		
		Машинописный текст на англий- ском языке с пометками Загорского В.Г.								
71.		Письма директора Международно- го Музыкального фонда Взаимо- помощи Жака Борнофа Загорско- му В.Г.				04.03.83 17.11.83		7		
		Машинописный текст на французском языке								

В опись внесено 71 (семьдесят одно) дело с № I по № 71.

Составитель

мл.научный сотрудник отдела  
ГУ и НСА ЦГА МССР

*Ботнар*

Ботнар Л.Ф.

Принято 71 дел № 1-71 за 1971-1984гг  
 Всего по списку № 1 принят 71 (семидесять один)  
 Сдал \_\_\_\_\_  
 Принял хранитель фондов И.А. МООР Равел  
16.05.88  
 (Дата)

*проверка наличия*  
 Центральный Государственный Архив  
 Молдавской ССР  
 ПРОВЕРЕНО  
 23.09.88  
 Должность \_\_\_\_\_ Подпись *Равел*

18.04.1979  
 08.07.1979

26.06.79

04.03.83  
 17.11.83

В список внесено 71 (семидесять один) дел с № 1 по № 71.  
 Государственный архив  
 Молдавской ССР  
 И.А. МООР