

P. P- 2488
on. 1

Центральный государственный архив МССР

Загорский Василий Георгиевич композитор,
председатель правления Союза композиторов
МССР, народный артист МССР, лауреат Госу-
дарственной премии МССР

ЗАГОРСКИЙ

Василий Георгиевич,

композитор, председатель правления

Союза композиторов МССР, народный

артист МССР, лауреат Государственной

премии МССР

(1926 г.)

За годы учебы у В. Загорского проявился интерес к музыкальным формам, к симфонической и хоровой музыке, к эпопеи и лирике. ФОНД Р-2488
стала первая в жизни его творческая работа. Учеником композитора в классе профессора консерватории Л. С. Гурэма, В. Загорский издал сборник "АРХИВНАЯ ОПИСЬ № 1" в А. Сорокина, песня "Через дверь" (дело постоянного хранения № 1144). Сборник "Через дверь" за 1971 - 1984 гг.

На последнем курсе обучения в консерватории "Под знаменем победы" (руководитель А. Ахлебова). Она вошла одним из первых образцов в репертуар нового поколения молодых советских композиторов.

В творчестве В. Г. Загорского воссозданы образы из памяти пад-
шего героя. Ода зданию бывшего амфитеатра во дворце культуры, в
которой разворачиваются лирические и народно-характерные партиту-
ры на национальной основе, супони, хуладжики на национальной мел-
одии. Сборник был исполнен в концерте, состоявшемся в консерватории в 1981 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Загорский Василий Георгиевич композитор, председатель правления Союза композиторов МССР, народный артист МССР, лауреат Государственной премии МССР

Загорский В.Г. родился 27 февраля 1926 г. в с. Карамахмед Измаильского уезда на юге Бессарабии (ныне с. Шевченко Килийского района Одесской области) в семье сельского учителя. Первые музыкальные навыки он получил от отца и лишь после Великой Отечественной войны поступил в Кишиневскую консерваторию.

За годы учебы у В.Г. Загорского проявился интерес к крупным формам, к симфонической и хоровой музыке, а тяготение к лирике стало характерной чертой его творчества. Занимаясь композицией в классе профессора консерватории Л. С. Гурова, В. Загорский написал балладу "Бессмертник" на стихи А. Сафронова, песню "Сара де варэ" ("Летний вечер") на стихи Л. Корняну для хора, Скерцо для симфонического оркестра.

В 1952 г. В. Загорский с отличием закончил консерваторию и на последнем курсе обучения сочинил кантату "Под знаменем побед" (текст А. Алябова). Она явилась одним из первых образцов кантатно-ораториального жанра в творчестве нового поколения молодых молдавских композиторов.

В творчестве В. Г. Загорского воплотились общественно-значительные темы. Сюда можно отнести симфонию до мажор (1956), в которой разворачиваются лирические и народно-жанровые картины. Интонационная основа симфонии - молдавский национальный мелодия. Эта симфония была исполнена в концертах Первого съезда композиторов Молдавии в 1961 г.

В.Г.Загорский в своих произведениях обращается к жизни молдавского народа. В кантате "Под знаменем побед" описываются события, связанные с Татарбунарским восстанием в Бессарабии в 1924 г. Балет "Рассвет" (1959 г.) посвящен борьбе молдавского народа в 1940 г. за воссоединение с Советским Союзом.

Особое внимание уделил В.Г.Загорский камерной инструментальной музыке. Он написал "Этюд экспромт для фортепиано" (1946), "Новеллу" (1963), фортепианную "Бурлеску" (1962), струнный квартет до мажор в трех частях (1964), пьесу для фагота и фортепиано (1983) и др.

В.Г.Загорский написал музыку к кинофильмам "Молдавские на-
певы", "При попытке к бегству", "Мосты", к спектаклю "Дон Бернар-
ды Альбы" по мотивам стихов Ф.Г.Лорка.

Творческий облик В.Г.Загорского дополняет его педагогическая и общественная деятельность. Он преподавал музыкально-теоретические предметы: сначала в музыкальной школе, затем в Кишиневском музыкальном училище им.С.Няги. С 1951 г. он ведет в Кишиневской консерватории классы сочинения, специальной гармонии, инструментировки. С 1967 г. он является доцентом Института искусств Г.Музическу.

В разные годы В.Г.Загорский занимал руководящие должности в музыкальных учреждениях Молдавии. В 1959-1962 гг. работал директором Молдавского театра оперы и балета. Первый съезд композиторов Молдавии избрал В.Г.Загорского членом Правления, а с мая 1964 г. и по настоящее время он возглавляет Союз композиторов Молдавии.

С 1973 по 1983 гг. В.Г.Загорский являлся членом финансовой комиссии исполкома Международного Музыкального совета при ЮНЕСКО и членом правления Международного Музыкального фонда Взаимопомощи. В.Г.Загорский был избран депутатом Верховного Совета МССР 8 созыва.

Молдавское правительство высоко оценило заслуги В.Г.Загорского в развитии музыкальной культуры республики. В 1960 г. ему было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств республики, он был награжден орденом "Трудового Красного Знамени", а в 1968 г. ему было присуждена Государственная премия МССР.

Фонд принят в 1984 г. от фондообразователя.

Крайние даты архивных документов 1971-1983 гг. Документы находились в состоянии рассыпи.

В результате научно-технической обработки документов личного фонда В.Г.Загорского сформировано 71 дело и составлена опись № I. Фонд содержит нотные рукописи, материалы общественной деятельности в Международном Музыкальном совете при ЮНЕСКО, переписку.

Опись составлена в соответствии с Инструкцией по научно-технической обработке документальных материалов фондов личного происхождения.

Л. Ботнарь, собранные Загорским В.Г.
в ходе всей общественной деятельности

38-61

9-14

Предисловие составила Ботнарь Л.Ф.
м.н.с. отдела ГУ и НСА

Ботнарь

Л.Ф.

7, числа к Загорскому В.Г.

60-77

14-15

О Г Л А В Л Е Н И Е
к описи № I на фонд 2488

ЗАГОРСКИЙ В.Г.

Название разделов	№ дела	стр. описи
I. Нотные рукописи Загорского В.Г.	I-17	1-4
1. Балет	I-2	1
2. Симфонические и вокально- симфонические произведения	3-6	2
3. Камерные произведения	7-15	2-14
4. Музыка к спектаклям и кино- фильмам	16-17	4
II. Материалы общественной деятельности Загорского В.Г. - члена финансовой комиссии исполкома Международного Музыкального Совета (MMC) при ЮНЕСКО за 1974-1983 гг.	18-37	4-8
III. Материалы, собранные Загорским В.Г. в процессе общественной деятельности	38-61	9-14
IV. Письма и телеграммы Загорского В.Г.	62-65	14
V. Письма к Загорскому В.Г.	66-71	14-15

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ЦГА МССР

Мороз

С.И. МОРОЗ

1988 г.

Библиотечные и музейные
символические приоритеты

3. Загорский В.Г.
"Комедианты"
Сюита
(неполная)

Рукопись

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания
Экспертно-проверочной
комиссии Центрального
государственного архива
Молдавской ССР

от 30.05.88 № 5-2/87

4. Загорский В.Г.
"Что скучное твори"

№ п.п.	Индексы	Заголовки дел	Крайние даты	Кол-во листов	Примечание
1	2	3	4	5	6

I. НОТНЫЕ РУКОПИСИ ЗАГОРСКОГО В.Г.

I. Балет

Загорский В.Г.
"Перекресток"
Балет в четырех действиях 1971
1972

Рукописные эскизы 123

2. Материалы (план, задачи, заметки, схемы, график ударных инструментов и др.) к балету В.Загорского "Перекресток" 1971

Рукопись 40

Загорский В.Г.
Пьеса для гобоя и фортепиано

Черновик

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

2. Симфонические и вокально-
симфонические произведения

3. Загорский В.Г.
"Комедианты"
Сюита
(неполная) 1972
Рукопись 21

4. Загорский В.Г.
"Чине сктурэ роуа"
(Кто тревожит росу!) 1981
Кантата в трех частях
для солиста, хора и орга-
на по мотивам молдавских
народных песен 67
Рукопись

5. Материалы (ноты и тексты
народных песен, структур-
ные заметки, схемы и др.)
к кантате Загорского В.Г.
"Чине сктурэ роуа"
(Кто тревожит росу) 14
Рукопись

6. Загорский В.Г.
"Ночной праздник вольно-
го города"
Симфонические картины 6/д
по Ф.Г.Лорка
(переложение для 2-х
фортепиано, клавир) 25
Рукопись

3. Камерные инструментальные
произведения

7. Загорский В.Г.
Пьеса для гобоя и
фортепиано [1972] 5
Черновик

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

8. Загорский В.Г.

"Маленькая сюита"
для гобоя и фортепиано

[1977]

37

Черновики 6 вариантов

9. Загорский В.Г.

Музыка для струнных
инструментов и фортепиано

Тетрадь I

1978

20

Рукопись

10. То же

Тетрадь № 2

1978

20

Рукопись

11. То же,

Тетрадь № 3

1978

20

12. То же

Тетрадь № 4

1978

18

Рукопись

13. Загорский В.Г.

Пьеса для фагота и
фортепиано

1983

10

Рукопись

14. Загорский В.Г.

"Сумерки"

пьеса для фортепиано

б/д

5

черновик

15. Загорский В.Г.

"Скерцино для виолонче-
ли и фортепиано"

б/д

6

Рукопись и черновые
эскизы.

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

4. Музыка к спектаклям и кинофильмам

16. Загорский В.Г.

Музыка к кинофильму
"Мосты"

1973

7

Черновой эскиз

17. Загорский В.Г.

Музыка к спектаклю
"Дом Бернарды Альбы"

Федерико Гарсия Лорка, 1984

12

Эскизы

Рукопись

П. МАТЕРИАЛЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.Г.ЗАГОРСКОГО - члена исполкома

Международного Музикального Совета

(MMC) при ЮНЕСКО за 1974-1983 гг.

18. Отчет В.Загорского о работе 21-й Международной

Трибуны композиторов,

заседании финансовой

комиссии MMC в Париже

и документы к нему

13.05.74

18.05.74

32

Рукописные тексты на русском и французском языках

19. Отчет В.Загорского о работе исполкома MMC и

международного колоквиума,

проходивших в Бразилии

15.07.74

23.07.74

7

Рукопись на русском языке

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

документы заседания / Международного
музыкального фонда в Бразилии
шленок / Бразильский В.Загорский

20. Материалы (повестка дня,
проект бюджета на 1975 г.,
замечания В.Загорского по
бюджету и др.) заседания
исполкома ММС в Рио-де-
Жанейро (Бразилия) 15.07.74
18.07.74 20 20
21. Рукописные и машинописные
тексты на русском и фран-
цузском языках 24.10.78
25.11.78 22
21. Материалы (повестка дня,
доклады и др.) Международно-
го колоквиума "Народная му-
зыка и современные музыкаль-
ные произведения народов
мира", состоявшегося в Сан-
Пауло (Бразилия) 19.07.74 25.12.78
23.07.74 24.12.78 7
22. Машинописный текст на
французском языке с помет-
ками В.Загорского на фран-
цузском языке 1978-79 7
22. Эскизы портретов Дм.Христо-
ва (Генерального Секретаря
ММС), Флавио Сильвы, Р.Каама-
но, М.Невес, О.Паро, У.Куинасу,
нарисованные В.Загорским в
дни Международного фестива-
ля музыки в Сан-Пауло (Брази-
лия) в 1974 г. 15.07.74
23.07.74 3
23. Материалы (регламент, списки
участников, отчет финансо-
вой комиссии ММС и др.) 17-ой
сессии Генеральной Ассамблеи
ММС в г.Братислава (ЧССР) 02.10.77
05.10.77 40
23. Машинописный текст на фран-
цузском языке с пометками
В.Загорского

I	2	3	4	5	6
24.	Материалы /отчеты, проекты бюджетов, документы заседаний/ Международного музыкального фонда Взаимопомощи, членом которого являлся В.Загорский за 1977-1983 гг.			63	
	Машинописные тексты на английском и французском языках с пометками В.Загорского				
25.	Материалы /программа, отчет ММС, бюджет и др./ 20-й конференции ЮНЕСКО в Париже		24.10.78 28.11.78	27	
	Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского				
26.	Отчет В.Загорского об участии в мероприятиях Европейской региональной группировки национальных комитетов ММС /ЕРГ/, заседании финансовой комиссии ММС в Вене /Австрия/ и документы к нему		05.12.78 10.12.78	8	
	Машинописный текст на русском языке				
27.	Справка об истории создания, задачах структуре Международного музыкального Совета, Международного музыкального фонда Взаимопомощи и списки их членов		1978-79	7	
	Машинописный текст на русском языке				
28.	Перспективный план заседаний, съездов, собраний и мероприятий Международного музыкального Совета на 1978-1983 гг.			8	
	Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского				

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

29. Отчеты секретариата ММС о проделанной работе за 1978-1979 гг.
1979-1980 гг. 17
- Машинописные тексты на французском языке с пометками В.Загорского
30. Материалы (программа, списки участников, отчеты, проекты программ и бюджета) 18-й Генеральной Ассамблеи ММС в Мельбурне (Австралия) 29.09.79
04.10.79 88
- Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского
31. Материалы (отчеты, протоколы, проекты программ и бюджетов и др.) заседаний Исполкома ММС в Париже, Братиславе, Москве, Копенгагене (Дания) за 1979, 1981, 1983 гг. 49
- Машинописные тексты на английском и французском языках с пометками В.Загорского на русском языке
32. Списки членов правления Международного Совета музыки на 1979 год 13
- Машинописный текст на английском языке 18
- Машинописный текст на английском и французском языках с пометками В.Загорского

! 1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

33. Проект устава и Проект регламента ММС, принятые на Генеральной Ассамблее в Братиславе (ЧССР) 10.03.80г. 43
Машинописные тексты на английском языке с пометками В.Загорского на русском языке
34. Материалы (повестка дня, отчет, решение пленарного заседания Европейской Региональной группировки (ЕРГ) в Софии (Болгария) 09.12.80 12.12.80 16
Машинописные тексты на французском, английском и немецком языках с пометками В.Загорского 19.07.74 23.07.74 11
35. Отчет В.Загорского о работе Исполкома ММС в Инсбурке (Австрия) и документы к нему за 1980 г. 35
Машинописный текст на русском, английском и французском языках
36. Материалы (проект программы, отчет ММС и др.) 19-ой сессии Генеральной Ассамблей ММС в Будапеште (Венгрия) 28.09.81 01.10.81 27
Машинописные тексты на французском и английском языках с пометками В.Загорского 19.07.74 23.07.74 11
37. Проект программы и бюджета ММС на 1981-1983 гг. 18
Машинописный текст на английском и французском языках с пометками В.Загорского

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

III. Материалы, собранные
В.Загорским в процессе
общественной деятельности

38. Материалы (информации, отчеты) о деятельности Трибуны композиторов и Трибуны молодых исполнителей за 1974-1980 гг.
Машинописные тексты на французском и английском языках 37
39. Программа международного фестиваля музыки в Сан-Пауло (Бразилия) 19.07.74
На португальском языке с пометками В.Загорского 23.07.74 II
40. Устав ММС, принятый на 7-ой внеочередной сессии ММС в Торонто (Канада) 27.09.75 6
Машинописный текст на французском языке
41. Отчет финансовой комиссии ММС об исполнении бюджета за 1977 год в сравнении с субсидиями ЮНЕСКО 1977 26
Сборник на французском языке
42. "Международная Трибуна композиторов"
"Международная трибуна молодых исполнителей" 1977-1979 гг. 28
Буклеты на английском и французском языках

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

43. "Международный день музыки"
"Коллекция ЮНЕСКО"
"Международные музыкальные
учебные заведения"
"Международный фестиваль
музыки для молодежи.
Бахрейн 07.08-29.08.1978"
"Бонны ЮНЕСКО" 1978-
1980
- Буклеты на французском и
английском языках 24
44. Материалы (информации, прог-
раммы, отчеты) о работе
Трибуны латиноамериканской
музыки, Трибуны музыки
Азии и Трибуны музыки
Африки за 1978-1983 гг. 10.01.1978
28.01.1983 45
- Машинописный текст на
французском и английском
языках
45. Перечень источников Между-
народной музыкальной инфор-
мации на 1978 год.
Издательство ММС
- Брошюра на английском
языке 17
46. Отчеты о деятельности нацио-
нальных комитетов ММС Болга-
рии и Венгрии за 1978,
1980 гг.
- Машинописные тексты на
французском и английском
языках 33

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

47. Отчеты о деятельности национальных комитетов ММС ГДР, Польши и Румынии за 1978, 1980 гг.
Машинописные тексты на немецком, английском и французском языках 35
48. Статистические сведения о музыке в театрах оперы и балета мира и пояснения к ним за 1978 год. Издатель ЮНЕСКО 7
49. Материалы (информации, отчеты, решения) комиссии по изданию Всемирной истории музыки 29.10.79
14.04.81 9
Машинописные тексты на французском языке
50. м "Статус артиста", утвержденный на 21-й сессии ЮНЕСКО в Белграде 27.09.80 30
Машинописный текст на английском языке
51. Материалы (информация, программа, коммюнике) по Трибуне фильмов, состоявшейся в Баден-Бадене (ФРГ) 15.03.80 7
Машинописный текст на французском языке

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

52. "Директориат Международного Музыкального Совета"
Издание ММС 1980 г.

Информационный бюллетень
ММС на английском языке с
пометками В.Загорского на
русском языке

28

53. Материалы (сообщение, положение и др.) об учреждении медали ММС выдающемуся музыканту в 1980 г.
Машинописный текст на английском языке

4

54. Отчет французского национального комитета ММС о состоянии музыкального образования во Франции за 1980 г.
Типографский набор на французском языке

17

55. Отчет президента ММС Дж.Вильмердинга о задачах, структуре, составе ММС и его музыкальных организациях за 1981 г.
Машинописный текст на английском языке

79

56. "Французская музыка на радио и телевидении"
Информация ММС за 1981 г.
Машинописный текст на французском языке

13

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

57. "Международный Музыкальный фонд Взаимопомощи" 1981 27
Издательство MMC
Информационный бюллетень № 1 фонда на французском языке
58. "ЮНЕСКО" - бюллетень ЮНЕСКО за 1979 г. и "Театры Европы"- вырезка из газеты "Юманите" за 1983 г. 3
На французском языке
59. Программы 20-й Генеральной Ассамблеи ЮНЕСКО, 5-й международной музыкальной недели и дня музыки в Стокгольме (Швеция) 24.09.83
05.10.83 44
60. Проект перспективного плана ЮНЕСКО на 1984-1989 гг. 8
Типографский набор на французском языке
61. "Международный Музыкальный фонд Взаимопомощи", "Общество друзей фонда". Издательство MMC [1979]
Буклеты на французском языке 10

1 ! 2 !

3

! 4 ! 5 ! 6

IU. Письма и телеграммы
Загорского В.Г.

62. Письмо В.Загорского в Международный Музыкальный Совет 08.08.73 I
Машинописный текст на французском языке
63. Письмо Загорского В.Г.
неустановленному лицу с обращением "Уважаемый Василий
Георгиевич" 1974 7
64. Телеграмма В.Загорского председателю Шведского национального Музыкального комитета ММС Остранду 07.1983 I
Рукопись, черновик
65. Письмо В.Загорского в Иностранную комиссию Союза композиторов СССР тов.Щербаку [1974] 2
Рукопись, черновик
- U. Письма и телеграммы
Загорскому В.Г.
66. Письма-обращения (циркуляры) ММС к своим членам, полученные Загорским В.Г. 17.06.76
На французском и английском языках 08.09.80 80

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5 ! 6

67. Письмо Ирмгарда Бонтик Загорско-
му В.Г. и приложение: сообщение
о совещании ММС в г.Вене (Австрия) 19.02.79 7
Машинописный текст на француз-
ском языке

68. Телеграмма Генерального секре-
тариа ММС Дм.Кристоффа Загорско-
му В.Г. по случаю переизбрания
его в Исполнкоме ММС и директо-
риате Международного музыкаль-
ного фонда Взаимопомощи 16.03.79 I
На французском языке

69. Письма президента ММС Джона
Петера Лёэ Роберта В.Загорско-
му 18.04.1979
08.07.1979 5
Машинописный текст на
английском языке

70. Письмо вице-президента ММС
Франка Калава В.Загорскому 26.06.79 I
Машинописный текст на англий-
ском языке с пометками
Загорского В.Г.

71. Письма директора Международно-
го Музыкального фонда Взаимо-
помощи Жака Борноффа Загорско-
му В.Г. 04.03.83
17.II.83 7
Машинописный текст на
французском языке

В опись внесено 71 (семьдесят одно) дело с № I по № 71.

Составитель

мл. научный сотрудник отдела
ГУ и НСА ЦГА МССР

Бонтик

Ботнарь Л.Ф.

Принято 71 дел № 1-71 за 1971-1984 гг.
 Всего по списку № 1 принят 71 (семьдесят одно)

Сдал Служебное письмо № 100
 Принял хранитель Федоров И.Г. АРОР Печать
16.05.88 (дата)

проверка магнитов

Центральный Государственный Архив
 Молдавской ССР г.Кишинев, № 117
 ПРОФЕССИОНАЛ оп. 1.6
 "23.09.88" № 005
 Должность Полицейский Кадр № 100
 один отон
 синий монотонный

I 87.80.61

88.10.81
88.11.80

ан тонет монотонный
зеленый

I 87.80.68

Синий монотонный
одинаковый
ан тонет монотонный
зеленый

88.80.40
88.11.71

ан тонет монотонный
зеленый

Дополнение № 1 (к документу № 1)

Составлено
им. Федорова Ильи Ивановича

Подпись